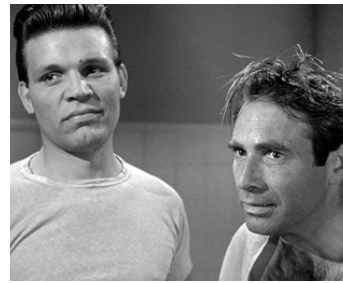




1949 LA BRIGADE DES STUPÉFIANTS (Port of New York) de L. Benedek avec Scott Brady



1950 MORT À L'ARRIVÉE (D.O.A.) de Rudolph Maté avec Michael Ross, Edmond O'Brien



1950 MARK DIXON, DÉTECTIVE (Where the Sidewalk ends) d'O. Preminger avec G. Merrill



1950 LE FAUVE EN LIBERTÉ (Kiss Tomorrow Goodbye) de Gordon Douglas avec J. Cagney



1950 OKINAWA (Halls of Montezuma) de Lewis Milestone avec Bert Freed



1951 FORT INVINCIBLE (Only the Valiant) de Gordon Douglas



1951 DANS LA GUEULE DU LOUP (The Mob) de Robert Parrish avec Broderick Crawford



1952 LE CRAN D'ARRÊT (The Turning Point) de William Dieterle avec Ted de Corsia



1952 LE 4<sup>e</sup> HOMME (Kansas City Confidential) de Phil Karlson avec J. Payne, Lee Van Cleef



1953 STALAG 17 (Stalag 17) de Billy Wilder avec P. Graves, W. Holden, Richard Erdman



1953 LA CHARGE SUR LA RIVIÈRE ROUGE de Gordon Douglas avec Vera Miles



1953 LE DÉSERTEUR DE FORT ALAMO (The Man from the Alamo) de B. Boetticher avec Glenn Ford



1953 MAN CRAZY d'Irving Lerner avec Christine White



1954 LES RÉVOLTÉS DE LA CELLULE 11 (Riot in Cell Block 11) de Don Siegel avec Whit Bissell



1954 LES BRIGANDS DE L'ARIZONA (The Lone Gun) de Ray Nazarro avec G. Montgomery



1954 RETURN FROM THE SEA de Lesley Selander avec Jan Sterling



1955 LE FILS PRODIGE (The Prodigal) de Richard Thorpe avec Louis Calhern, Lana Turner



1955 LES CAVALIERS DU DIABLE (The Return of Jack Slade) d'H. Schuster avec Mari Blanchard



1955 BOBBY WARE IS MISSING de Thomas Carr avec Arthur Franz, Richard Crane



1956 BATAILLE À GUNSIGHT (Fury at Gunsight Pass) de Fred F. Sears avec David Brian



1956 LA PROIE DES HOMMES (Raw Edge) de John Sherwood avec Emile Meyer



1956 L'ATTAQUE DU FORT DOUGLAS (Mohawk) de Kurt Neumann avec Lori Nelson



1956 LES 3 HORS-LA-LOI (The three Outlaws) de S. Newfield avec Lillian Molieri, A. Hale Jr



1956 GUN BROTHERS de Sidney Salkow avec Buster Crabbe





1956 LE CAVALIER DU CRÉPUSCULE (Love me Tender) de Robert D. Webb avec Elvis Presley



1957 LE CHEMIN DE L'OR (The Way to the Gold) de Robert D. Webb avec Jeffrey Hunter



1957 DU SANG DANS LE DÉSERT (The Tin Star) d'Anthony Mann avec Anthony Perkins



1958 CRI DE TERREUR (Cry Terror) d'Andrew L. Stone avec Inger Stevens



1958 LE PAYS DES SANS-LOI (Badman's Country) de Fred F. Sears avec George Montgomery



1959 L'ENFER DU VIÊT NAM (Five Gates to Hell) de James Clavell avec Dorothy Michaels



1959 LE TUEUR DE CHICAGO (The Scarface Mob) de Phil Karlson avec Bruce Gordon



1960 LES AVENTURIERS DU FLEUVE (The Adv. of Huckleberry Finn) de M. Curtiz avec Eddie Hodges



1961 EL PERDIDO (El Perdido) de Robert Aldrich avec Jack Elam



1962 L'ÎLE DE LA VIOLENCE (Hero's Island) de Leslie Stevens avec William Hart



1962 LE PRISONNIER D'ALCATRAZ (Birdman of Alcatraz) de J. Frankenheimer avec B. Lancaster



1965 L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS (That Darn Cat!) de R. Stevenson avec Frank Gorshin



1969 LA HAINE DES DESPERADOS (The Desperados) d'H. Levin avec Vince Edwards



1969 BACKTRACK d'Earl Bellamy avec Fernando Lamas, Peter Brown, Doug McClure, W. Smith



1970 TORA! TORA! TORA! (Tora! Tora! Tora!) de Richard Fleischer et Kinji Fukasaku



1973 LE DÉTRAQUÉ (The Mad Bomber) de Bert I. Gordon avec Vince Edwards



1973 THIS IS A HIJACK de Barry Pollack avec Jay Robinson, Lynn Borden



1973 LES CORDES DE LA POTENCE (Cahill U.S. Marshal) d'A. McLaglen avec John Wayne



1973 LE SHÉRIF NE PARDONNE PAS (The deadly Trackers) de Barry Shear avec Paul Benjamin



1975 LE TUEUR DÉMONIAQUE (Psychic Killer) de Ray Danton avec Julie Adams



1977 HORIZONS EN FLAMMES (Fire !) d'Earl Bellamy



1977 LE CROCODILE DE LA MORT (Eaten Alive) de Tobe Hopper



1980 LA CONSTELLATION DES DAMNÉS (The 9th Configuration) de W. P. Blatty avec Stacy Keach



1985 DEMON'S NIGHT (Evils of the Night) de Mardi Rustam avec David Hawk